中華郵政特准掛號立券按照新聞紙包封寄遞之報紙

晶報

社址上海望平街
電話二四二八號

第四百五十七號

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

廣告刊例
三英寸寬三英寸高爲一格每期刊資洋一元半繼全部洋三元六角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

神州日報 附送本報 不取分文

本報自創刊以來已閱三載有半除單獨發售外並與神州報社訂有特約凡定閱神州報者均附送本報一份故銷路日益推廣聲譽之美卓著一時本報同人實敢不益自勉以副讀者諸君之盛意惟近聞各代派處往往將神州附送之本報私自截留另行售賣此於神州及本報之銷路皆有極大之影響且重予讀者諸君以不便滋可慨也如欲免除斯弊惟有請讀者諸君逕行定閱神州日報郵遞既極迅速本報按期附送亦斷不至於遺漏兩全之法莫妙於此愛讀本報者其鑒之茲附錄神州日報定報例如下

（中國境地）全年九元半年五元三月三元（日本境地）全年九元半年五元（歐美各國）全年十六元半年九元 報費先惠郵票代價作九五郵費在內

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

德國醫學博士 江逢治醫生
花柳肺癆專科

診所下午一至三時在四川路一百三十四號 三至四時在南泥城橋大沽路一千二百號
江逢治醫院（電話中三八四四）

伯庸醫院
美國人工太陽燈
專治搽藥無效之一切皮膚病
院址上海大世界西對面（電話中央一六二四）

上等貨色 中等價錢

上海 永泰和煙草股份有限公司

華義銀行廣告

資本 國幣一百二十萬圓
公積 金幣一百六十萬鎊 國幣十一萬銀圓

特點 辦理一切銀行業務有純粹華商銀行之便利而益加穩固有純粹外國銀行之週密而無其隔閡

(一)於尋常存放款項外兼營商業往來適合華商習慣(二)以辦理國外匯兌買賣金銀爲業務穩捷便宜進出悉無傭金

注意
法定行址 天津 總行 上海
國內分行 上海九江路裏灘 漢口
法租界河街 天津法租界中街 北京東交民巷口
國外聯號 全歐南北美及非澳各地
通匯地點 國內外各通都大邑

上海五洲大藥房
樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥
清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

福民醫院

內科 小兒科 耳鼻咽喉科 愛克斯(X)光線科 外科 產婦人科 泌尿器科 雷錠科 各科均有專門家主任
門診上午九時至下午一時 出診下午三時至六時
X光線診斷·治療·下午二時至三時
黴毒有無血清反應試驗每月二次（十五日三十日）
星期日下午一律停診

救療部佈告
救療部係中日公理教會所創設本院各科醫生均担任義務本院再將材料及藥品等費獻於該部略表本院之具意也每日上午八時至九時爲診察時間須於八時以前掛號診費一概不收掛號金初次收銅元六枚以後只須持券來診可免號金倘將券遺失仍須掛號藥費每一日份大洋五分重症者得住院診治每日收膳費大洋兩角醫藥免費隔時診察所暫設本院正門隔壁北四川路河瑞里口佐佐木醫院改名福民醫院院長醫學博士頓宮寬啓

[illegible]鋒行
第乙團首一期獎儲蓄準本年陽曆十二月卅一日禮拜陰曆十一月十四日上午在方浜橋共和影戲院抽籤

電刻銀製出品 冬節送禮最宜
美術物品 鑽石珠寶 金銀首飾 電刻字畫 製造屏器
皿最合冬節送禮之用花樣繁多不能盡述各界賜顧無任歡迎
法大馬路九十號美記華珍公司發行所（電話中三二一七）

髮網家

敝公司研究化學染髮業已二載所出之品均照法國熟髮一式永不變色欲求髮網推銷歐美而邀彼邦人士之歡迎者請一試敝公司之染髮方知與土法所染者不可同日而語倘貴客自備生髮委敝公司代染亦極歡迎 注意 太昇公司發行所上海五馬路長耕里六八大號電話中二八八〇

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論瘰癧成串穿破流濃服之如湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好用開水送服日服二次每服三錢童年減半每料八兩售洋五元外埠函購款由郵匯寄費加一另有外用萬應消癧錠用醋磨敷日凡三次內外兼治見效更速每錠洋五角如購丸一料贈送一錠

發行所 上海五馬路英租界寶善街貴興里西弄一八〇號 正威大藥房謹識

中國精益眼鏡公司

本公司爲中國首創第一家精製各利科學鏡片用最新式試驗光儀器驗自配光異常準確非獨能使合光之眼鏡補助君目力之困難且足壯嚴之氣象而增進平時之豐采實非淺鮮也

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八九五
中國精益眼鏡公司謹啓

冬令宜服絕無熱性 純正大補品 麥精鰉鰾膠

腎臟精精爲人身之資精足則氣旺氣旺則神清故腎強則氣血充腴精神抖擻如松柏之挺立遇大寒不怕腎弱則腰背酸痛形狀萎頓如草木之雕枯其壽命必促也麥精膠歷膠乃天產補腎之品爲世界唯一無二之大補物質料純正絕無熱性功能生精益髓壯筋健膠發胃陰陽大補元陽不遺可以補身且能療男婦腎臟諸病如男子遺精陽萎膠虛白濁女子白帶白淫經閉不孕等症服之無不應效如神因遺精白濁白帶經閉皆係腎虧所致正合此膠之生理故能療治之凡有先天不足年老神衰腦筋昏亂腎水虧濁精竭陽萎腰背痛及男婦體虛而患上述各症者速宜購服必得美滿之效果且此膠之質料與補力最易試驗無論服過與否均能立辨無疑不若他種丸散膏丹皆無嘗試者可比茲將節易試驗遞之

(一)在未服前將膠用開水溶化變爲清水滴在樽上即結成珠粘濃異常其滋力之大已概可見矣

(二)既服後一二日胃口即開大便滋潤三四日腰背有力精水濃厚舉此二端已足徵其確實如患遺精夢洩及體虛白濁白帶等症非服此膠不能即效及其他功用不勝枚舉詳載仿單函索即寄

(價目)每瓶售洋一元五角每打十五元半打八元外埠從郵局函購二瓶起碼寄費加一

(購法)無論何處請向當地就近郵局匯兌買匯票封入掛號寄函內寄至下列地址無論多少保險寄奉如無匯兌可以郵票亦可通用

總發行所上海寶善街滿庭坊西面貴興里對面一百八十號 正威藥房

異常清秀 生眉毛藥水

張敞畫眉傳爲韻事稱一時之佳話作千古之美談是以女子之眉既不宜濃又不宜淡須秀若春山清者黛如螺燕有審美之擬念欲淡適中最爲相宜然今人年求京兆之妙筆竊恐代遠房遲更從何處尋覺惟本藥味自運巴黎生眉探藥水氣異芬芳功效迅速每日毛之生常精秀使眉禿者可以重後眉疎者可以續密空前繼化巧奪天工誠西國之良藥外裝之妙品也每瓶洋一元匯埠函購原斑回件款由郵新寄上海法大馬路八仙橋首安里一號時兩藥房 分售寶善街裕豐京貨號

患氣痛者注意

一服即愈 每瓶洋三角 每打洋三元
鄭廣福堂藥房
總經理上海河南路廿號永泰棧烟行

十年癩頭一日愈
大包五角小包二角五分郵票九扣郵費加一

健胃補肺神效水
每瓶一元 每打十元

寄售處 上海棋盤街屯鎮 胡開文筆莊

安氏秘製保腎丸

背痛風濕水腫
臀筋痛神經痛
膀胱炎沙石淋
小便諸疾
皆腎病也
治以此丸
大有奇效

每瓶一元四角每打十四元

[illegible]

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

□張家內閣名單　（丹翁）

前日有位覺迷先生、在新聞報上發表我張家內閣名單一紙、獨有海軍總長、補陸軍總長張飛兼職、覺迷君既說我張姓人才甚多、何以演一齣蘆花蕩就撤取得一個海軍總長的資格、我看還是請我們家浪裏白條來擔任的好、但是覺迷所提出的全是死人、議院裏就同意、也沒甚麼好處、我張家的人才還多着呢、張弧自己說、『他在財政部從未借過一筆外債』、所以當財政總長、再好沒有的了、司法總長、自然是張耀曾、那一位雲南不就有這個資格、況且他的大名、好像是總理的新弟弟、陸軍總長一定是武聖人張勳了、張敬堯從湖南逃出來、是坐軍艦走的、他在軍艦上既有了閱歷、做個海軍總長、當然駕輕就熟了、張東蓀提倡新文化、當然做敎育總長、覺迷君提出張敬做內務總長、不過因爲他會書眉、其實張春帆所能辦得到的事、還有『甚於畫眉者』呢、內務總長、當然張繼、參謀總長、覺迷君提的是張良、我說現在就用張學良最好、農商總長、還是一席、我家孝若的老翁做過的、現在孝若又出去做調查實業的專使、回來就坐上去、也比做個省長榮耀的多、外交我張家沒有甚麼人、好在張文艶未曾死、就請她頑頑、也可替湖南的女性吐口氣、惟有交通總長、錢來得個多、我要留着我自己頑頑哩、大洋鈿固然是歡喜的、我是報界出身的人、就職之先、還要大宣其言、不但郵電加價要取消、還得要大減其價、你說大家歡迎不歡迎呢、

□廿產式的小說雜誌　（徵聞）

商務印書館發行一種共產式的小說世界、以救中國小說慾的饑荒、看小說的人、都稱頌他們是小說界的社會主義者、他的第一冊完全是送給人家看、雖然也學着那種滑頭藥房買一包送一包的辦法、和滑頭眼鏡店買一副送一副的舉動、可是他這樣厚的一冊、只賣人家五分洋錢、而且這五分洋錢、還要買兩冊、要是資本小而也要出風頭、只怕上海人一句俗語、連家主婆也要蝕脫了、幸虧商務印書館資本雄厚、蝕脫幾文、也不在乎此、儘可以和看小說的人、共一共產、可是小資本家、却大受其累、只急得叫苦連天、我看這一種共產而且而托辣斯心腸的小說雜誌出現後、這種小資本家的小雜誌、到明年一定都被打壞、還有許多著作家、無處投稿、都要被他收買得去、那時再抽你的筋、剝你的皮、好叫你無處投奔、這便是出版家收拾著作家的一個好法子、

□大減價的郵電　（小隱）

自從高恩洪、把郵電加了價、反對的人很不少、第一就是賣書的、因爲他寄書、要多出寄費了、何護軍使很能體恤商艱、毅然決然、取消郵電加價、但是他的權力、只能行於上海、在上海這個地方要寄一封信到北京、按照舊章、自然是貼三分郵票了、到了北京地方、依然奉行新章、必定要算是欠資、不但加倍處罰、而且還得親自到郵局去取、那不是更麻煩了嗎、何護軍使這個德政、可是不小、不過我們上海地方的商民、要想沾他的恩惠、只好從此專在本省寄信、或者向連擋礙子的浙江地方寄去、也還可以使得、別次省分、只怕有點行不出去吧、如果別的省分、對於上海的不加價、不算欠資、將來寄信的人、要想貪便宜、或者因爲省一分郵票、特地搭火車、乘輪船、到上海來發信、也未可知、果真有這個事、何護軍使必定要頌聲載道了、上海地方、各行都有大減價、不想郵電到了上海、都有大減價這一下、這也算是風氣使然、

□悼孫菊仙供奉　（馬二先生）

清供奉孫菊仙、於壬戌年舊歷十月二十八日、在津病逝、享年八十有二歲、

按菊仙來滬後、自號曰學年、蓋自以遭拳匪之亂、逃難南下、至滬鬻歌、有類於唐代天寶亂後、流落江湖之李龜年也、余於中華民國二年來滬、識菊仙於張園安愷第、一見如故、菊仙語余曰、『當年滬上小說家李伯元、與我最契、不幸彼中年病歿、而身後蕭條、至不能歸其櫬、我不忍坐視、替貲助之、自是而後、絕少與文士游、誠不願更覩文高命短如伯元者、重使我傷心也、今於足下之文字、雖不敢妄許其視伯元者如何、然足下品格清而能厚、他日必貴、庶可爲文人吐氣、我自信閱人多矣、相法得之實驗、絕非面諛、願足下自勉、以證我言之不謬也』、余雖向彼謙遜、而自是遂常相過從、竟成莫逆、七年秋、菊仙移家返津後、猶常於其長孫鹿鳴處相通問、玆者、噩耗傳來、老友已逝、愧我不才、潦倒猶昔、不能副其期望、是菊仙生平有不哲之一事、而余實成之也、悲夫、

贈朱琴心　（丹翁）

清越朱弦今尚存。皎如玉樹照庭軒。因循接座憐君遠。雜還逢場笑我村。秋老菊霜肯再豔。南來梅雪了無痕。琴心彈盡胎仙妙。要與成連海上論。

□三日報告　（小訪）

□□其一□□

前陝督陳樹藩、常偕前參議院議長張繼、前山東護國軍司令居正、在新世界聽鼓曲、鼓娘小黑姑、近時常乘汽車往來、有人言、是陳督汽車也、

大世界歌伎高第、某日、至樓上聽鼓書、泡茶一盞、買糖十包、且飲且食、忽有鄰座數人、選揀糖食之、擾茶飲之、高第以皆非素識、大驚、起就他座避之、呼茶役取其糖茶、擾者大怒、罵曰、騷婦太客、騷婦太客、於是滿場秩序大亂、游藝場有此現相、可怪也、

初七日、袁寒雲送陳萬興君之喪、步行至七八里、四夫之榮、有當代貴人所不能得者也、

□□其二□□　（風人）

笑舞台新演『宣統皇帝招親』、賓座其佳、關係朱雙雲所編、有人問雙雲、謂招親二字、多指女性而言、何不稱宣統皇帝做親、雙雲曰、諸葛亮尙且招親、可見男子招親、於漢代卽有之、何足奇哉、（按朱雙雲、卽數年前編演諸葛亮捉姦者、）

笑舞台因無擅長旗裝之旦角、以舖張第二本以下之宣統招親、故巳由雙雲赴漢聘鄭劍魂矣、今得津上消息云、劍魂合同未滿、不欲來滬、當該台組織之初、本邀有劍魂、後李悲世欲擴張勢力、與沈映霞爭正牌、李以失敗居次、且劍魂忽至、李恐再抑至第三、遂竭力攻擊劍魂、劍魂憤憤赴漢、李懽其報復、遂賠償鄭往返滬漢間盤費若干以謝過、

笑舞台開幕以來、生涯頗不惡、近前台經理浦某、（卽所謂阿司徒者是、）擬於十二月十五日封箱、而十二月份包銀、須全體帮忙、後台聞之、大爲不滿、現正相持不下云、

□□其三□□　（玉麒）

此次余叔岩就亦舞台之聘、包銀共一萬六千元、除朱琴心包銀一千二、王長林一千、鮑吉祥二百五、塲面一千外、其餘一萬二千五百五十元、悉歸叔岩、

余前次來滬、演期將滿時、適滬上舉行台賑演劇籌款、雅歌集請票友、堅邀加入義務、續演一天、特備銀盾一座、上刊聲振江東四字、並上下款、以爲捧塲、詎知余藉口有病回京、拒絕不演、一面又往共舞台串演三天、雅歌集因此甚憤、余此次來滬、循例拜客、初六之夜、由案目伴往雅歌集投片、進門卽遭斥逐、並將名片擲出、惟余巳託人、代爲疏通、有盛孫毛諸氏、從中調解、初八晚、在一品香設筵、定於登台之日、由余具名登報道歉、初九夜又在一品香專筵謝罪、此事巳告一結束矣、惟聞知余者言、前次未應雅歌集之請、實以別有苦衷、并曾捐助振款三百元云、

□勘正　上期所印光和四年銀貨、係摹寫之本、未能逼似、玆就原器拓出、且陸面尙有淺刻字四、

細如絲髮、不能拓、並摹於後、並可證明漢制白金制度、及其輕重之率、尤可貴也、何星叔記、

□勘誤　上期本報對於林屋談余之疑問篇中、『說者謂談戲奚必限譚』、戲之上脫談字、奚字誤其、特此更正、

□誌謝　大東書局贈游戲世界第十九期、星期第四十三號、中華圖書館贈禮拜六第一九三期、

□各有千秋□

□名伶　朱杏卿君書

現身說法　朱琴心

永寿室筆記（三）

□陶瘋子　（袁唐志君）

一搶、兩個包袱都很沈重、扶了下來、在船艙裏坐好、的、回身放好在艙裏、再來到船頭、驟約見河邊巳立着二人、只聽見一個低低說道、你先把小姐好好的扶下去、我自己會走、瘋子聽了、就慢慢的把二人都扶了下來、在船艙裏坐好、急忙回到船梢、解纜開船、余待他們在河裏搖的時候、抽出筆來、先來說這兩個女子的來歷、原來這兩個女子、一位是小姐、一個是丫頭、小姐姓張、乳名珍娘、年十八歲、丫頭名巧珠、年二十歲、珍娘的母親余氏、自十歲賣進來、取名巧珠、叫他在女兒房中、侍候女兒的、珍娘的父親、張家生、昔日也曾做過一任知事、家產富有、娶妻余氏、年近四十、就生珍娘一人、余氏不幸、於前幾年去世了、家生沒有兒子、又娶繼室朱氏、這朱氏只得二十餘歲、生性悍潑、而貌倒也很爲美麗、因此家生格外寵愛、朱氏有一內姪、年二十四歲、名雲生、生得醜陋不堪、天天到張家白相、一日、朱氏有病、珍娘也過去問候、剛剛朱氏的內姪、也來望病、

大前門

香煙

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

英商駐華英美烟公司有限公司經理

大前門

□愛克司光錄　（第二集）　（涵秋）

□一五七□

第五回　海誓山盟語自性中流出　刀光劍影禍從天外飛來

露蘭便裝作要出外小解、咳嗽了一聲、忽忽跟出室外、馬裕搶近一步、說道、老爺如沒有甚麼要緊的事、可回公館裏去罷、適才公館裏有當差的跑來、叫小的稟明老爺、有人在那邊等着老爺講話、（讀書至此、鮮不疑爲成謙、）露蘭皺着眉頭低低說道、有甚麼要緊的事、他們這樣着急、團長在這當兒、正是高興、我如何分得出這身子去會生客、再不然、你就回去跑一趟、若是不應、卽便打發他滾蛋也罷、你仔細想想、我所巴結的人、還有比團長要緊的不成、……馬裕忙道、等候老爺講話的不是別人、是瑪麗小姐呀、我也曾對當差的說、瑪麗小姐和老爺最是密切、並不拘甚麼形迹、便請小姐在公館裏稍等一會也不妨事、當差的說瑪麗小姐、像是有甚麼要緊的勾當、非得老爺回去見一見不可、小的方才不敢遲誤、通來悄悄的通報老爺、……露蘭吃了一驚、失聲說道、旣是這樣、我倒不能躭擱了、你趕快出去替我套車、（以他人與團長較、則團長重、以團長與瑪麗較、則瑪麗重、妙絕、）巫團長見他神色忽遽、倒也識趣、向他拱拱手說道、賀大哥如若有事、我們改日再談罷、……說時便將面前的茶碗、高高擧起、外面伺候的人早喊了一聲送客、露蘭彎腰曲背的退至廊下、方才轉身出去、及至趕回公館、早見那個瑪麗小姐、愁眉雙鎖、媚臉低垂、彷彿挾有一種重大的心事、（奇文奇事、使人不測、）連露蘭進來、他都不曾理會、偶然聽見脚步聲響、方才抬頭一望、平時他們兩家頭廝見、大率是有談有笑、今又却不然了、瑪麗將臉色放得很沉的、劈口說了一句、賀先生你道向那裏去瞎入的好歹、比如那個顧景萍、他也是一個小學教員、論他的品行學問、都還稱得起是文明人物、誰又知道他名不副實、怎麼竟混用起僞鈔票來、目下吃店鋪裏將他捉獲、送入警區懲辦去了、他母親聽見這事、嚇得魂不附體、哭哭啼啼的跑至舍間、叫我替他設法、我雖然是個女流、對於這法律上都很有研究、他旣犯了這樣重罪、我又如何營救呢、我想你賀先生勢力甚大、特地跑來和你商議商議、你看應如何生辦法才好、（此等處不必叙明緣故、使讀者自悟、）

敬對中隱見質　（林屋）

中隱先生、以余論余叔岩、有數事見詰、[illegible]於下、[illegible]問、余紫雲是否學鬚生劇於[illegible]三勝、是否授鬚生劇於其子叔[illegible]余所聞、有一事可佐證者、叔[illegible]在京登台時、嘗演文昭關[illegible]一字脛潮、隱納一滿江[illegible]前者、皆言此余氏家傳[illegible]也、叔岩之得名以此、叔[illegible]仙爲余言、亦云然、叔[illegible]乃祖、必受於乃父紫雲[illegible]若爲童伶時、其痰瘩腔是[illegible]人余以爲此評劇家論詞、也、非定名也、卽使三勝復生、人亦以是譏之、又誰禁者、且疙瘩腔之名詞、始於孫菊仙之譏譚、汪桂芬亦從而言之者、叔岩之疙瘩腔、是否家學、抑或學譚、余不敢斷言也、

四條問、叔岩童時所演盜御馬、是否武劇、是否爲乃父所敎、蓋詰余前論紫雲不能授武劇也、余聞紫雲雖能學乃父唱腔、因習旦角、不工鬚生身段、乃請吳連奎敎叔岩、盜馬劇是否吳敎、不敢臆斷、惟叔岩登台四年、余未見演此、將倒倉之數月、嗓音巳乾澀、始見演之、乃在津下天仙園時、

五條問、譚集諸家大成、自闢門徑、於三勝是否師事、余亦謂譚劇果集大成、果能自闢門徑、至其師事三勝、內外行老輩、多能言之、謂其靑出於藍則可、謂三勝非其師則不可也、

六條問、叔岩旣拜譚門、必令王長林代教、長林是否能盡譚氏之學、余聞叔岩拜譚時、譚年事巳高、應接又繁、如詞句腔調工架、一一自教、力有不暇、乃使長林先之、將成而點定焉、余非謂長林能說譚劇、卽爲盡譚之學也、

以上皆就鄙人所聞者以對、至所聞有誤與否、不敢自信、如小隱先生識朱琴心之二本虹霓關、飾東方夫人、過涉淫蕩、實則琴心自有生不但未演此劇、並且未學此劇、琴心自言不爲憑、有其師張彩林諸茹香可證也、雖然、小隱非妄語者、是必不喜琴心者造謠、小隱未察、據以立論耳、

此杏卿不是那杏卿　（逐始自北京寄）

前作介紹朱琴心一文、寄本報、滕以朱化裝像片二紙、復致寒雲一函、略述琴心才技、惟於琴心身世猶有所漏載、致寒雲幾疑琴心與平湖朱君英爲一人、蓋平湖朱君英亦字杏卿、得名在琴心之先、最擅琵琶、專唱崑曲、出塞一劇、尤爲內外兩行所傾服、此君現尙供職某委員會、並未下海鬻技、年事亦視琴心爲長、琴心原有杏卿之號、初亦以崑旦得名、二人並爲趙逸叟所稱、惟平湖朱君以出塞著、琴心則以闊學稱、平湖朱君彈唱獨絕、琴心以做工表情勝人、平湖朱君始終專工崑曲、琴心入後兼習皮簧、此皆其不同者也、最初琴心以闊學得名時、膾炙人口者、亦祇是杏卿二字、當時且確有誤以兩杏卿爲一人者、琴心之改名琴心、或卽恐與平湖朱君相混之故、今琴心名刺、於朱琇號琴心等字樣外、仍綴杏卿二字、云所以示不忘本來耳、二十號琴心巳偕余叔岩首途南下、日內當早抵滬、或巳現身亦舞台正未可知、彼其材質技藝如何、滬上名家當有平允至公之評論、不佞對於伶工、向不願爲過情之譽、以琴心於戲劇早經開竅、心中善於體會、眉宇工於表演、誠係貼旦美材、果使精修不懈、田桐秋不難追步抗手、要之以一票友下海未幾、有此成績、巳自難能可貴、不知滬上名家見過琴心後、以吾此言爲何如也、

妓院抽籤譚（一）　（癡）

某道學家、常對人言、不嫖則巳、嫖則與其嫖妓、不如嫖娼、予先叩以娼與妓之別、則其所謂娼者、普通之夜度娘耳、凡隨時與以金錢、卽可達我嫖之目的者、如么二雉妓花煙間茶室釘棚等等皆是、所謂妓者、則幾如變相之貴婦千金、凡不知費若干時間、若干金錢、始可達我嫖之目的者、如長三清吟小班等等皆是、更問以嫖娼不嫖妓之故、則曰、男女飲食、人情之常、兩性不同、而有所欲、不足異也、嫖卽與生存無涉、顧亦如頭癢之至理髮店、身穢之至浴室、又不足異也、旣爲娼矣、則旁其體之一部、以博代價、亦如新聞記者之旁腦與手、工商之旁手與足、同一神聖、同一悲慘、尤不足異也、所可異者、操業如娼、而無一定之代價、行爲頗夫政客、而無一定之策略、甚且怠慢奢侈、視嫖客如無物、若今之所謂妓者、乃眞不知其奚爲者也、故以爲妓可廢、而娼不可廢也、予聞此說、並默察我國娼妓之遭遇、各隨其所在而不同、恒慨此卑賤之一流中、猶且有不平之階級如是、他何論哉、今觀工部局禁閉妓院、以抽籤之法、勒令停歇、中西娼妓、不分階級、但以搖出號珠爲準、乃不禁深歎其公允也、此次抽籤、爲第三次、抽出者照會百十四張、報紙所載芳名、惟長三之一部、么二僅知協順堂雙富堂二家、餘則概以雉妓或東西妓稱之、殆亦等諸不足齒數之類乎、就長三言、計抽去照會五十七張、妓女百二十五人、當前年初行照會時、或數妓同居、共捐一張、或一家二三妓、獨捐一張、抽籤二次之後、則有以照會轉租與人者、有分租照會中之一名與人者、有數妓合用一名、而以樓上下、或東西廂爲別者、有於一名之下、合營是業、而以老三老四爲別者、故此次抽籤後、實際之受影響者、其數當不下三四百人、而附屬之做手娘姨、猶不與焉、是又上海妓界之一大打擊也、

一年有半　（第二編）　（天笑戲譯）

□八八□

朱棣三道、後來怎麼樣、究竟那幾位日本人、自己動手沒有、叔禮道、你瞧烹調這件事、我說倒是一種大學問呢、所以古人有把廚子司務比做宰相的、說什麼調和鼎鼐的話、你瞧往往有同一時候、同一材料、這個人烹調得很好、那個人便烹調不來、這都是各人的手法、而且還有同是這個人燒的菜、這一回燒得好、那一回燒得不好的、也同文人做文章一般、一時有興會做得好、一時沒有興會便做得不好、連自己也沒有把握、現在這幾位日本先生、一點兒沒有中國菜的常識、和中國菜的經驗、貿貿然的要教他自己動手、做幾樣菜、不要說別樣、連拿一把鑊刀、拿一柄勺子、也沒有個樣子、當然燒出來的菜、甜弗甜、鹹弗鹹、酸弗酸、辣弗辣、不知一種什麼味道、其實要學燒中國菜、僅僅一兩天的考察、決計考察不出什麼來、非得設一個烹調學校、聘請中國京津閩粵川豫各省的廚子名手、極力研究不可、但是那日本一向是小模小樣、那裏肯做這樣大規模的事、因此我說日本人、要學燒中國菜、照這個樣子、只怕一百年也學不會、朱棣三道、叔翁的話、一些也不差、依我說、日本的菜、非改良不可、我在天津上海、很有幾個日本銀行裏的朋友、請我吃飯、據他們說、這種日本料理、價錢很貴、每客要十幾塊錢、我們吃吃、眞是一些沒有好吃、最難吃的、他們那種生魚、無論怎麼樣洗得乾淨、總有一種腥氣、怪難吃的、但是他們却視爲珍羞、眞是莫名其妙、叔禮道、我想世界上的食物、除却水果類、其餘總是應該煮熟了吃的、何況是肉類呢、肉類生喫、總不脫一種蠻風、日本人要不改良那種食品、我總說他們蠻風未脫、不能算文明國民、并且那種生的魚類、要說他一定沒微生物、我也不敢相信、他們的醫學界、也很說這種生魚、頗不合衞生、但是數千年的習慣、竟不能改掉、眞沒有法子的事、依我說日本要改良食物、非改吃中國式的菜不可、

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯